

Des cédés

C'est beau, Lautomne

Deux ans et même un peu plus de silence, c'est à la fois peu et beaucoup. Pour Pierre Lautomne, c'est « *le temps de se ressourcer, d'observer, d'avoir encore envie...* » Pour nous autres, ce pourrait être celui d'une question: que devient cet auteur-compositeur-interprète franco-genevois désigné coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2008 (*Les choses premières*), confirmé comme un authentique talent deux ans plus tard (*En bois de chair*) puis en 2012 avec l'indispensable *Le cœur des lièvres*? La réponse vient tout juste de tomber sous la forme d'un objet aussi rare par son contenant que par son contenu. *La Friche/Disque 1* se présente sous la forme d'un classique

vinyle, pochette en mi-carton et galette rouge sang, et d'un CD tout aussi classique puisque d'ores et déjà considéré comme un support obsolète.

« *Parce que y a rien qui dure toujours, y a rien qui soit toujours pareil* », Lautomne s'est offert le droit de revisiter une douzaine de titres déjà enregistrés, de « *donner*

une seconde vie à ces chansons, de raconter ces mêmes choses, mais autrement ». Pour ce faire, il s'est entouré de musiciens issus de la scène jazz et alternative (Igor Varidel, Johann Bourquenez, Nelson Schaer, Yves Marguet), quitte à modifier entièrement les mélodies et les rythmiques originales, à couper dans le texte, à laisser libre cours à l'imagination, aux sensations du moment. Le résultat, aussi surprenant que superbe, valait bien une si longue attente. **v** Roger Jaunin



La Friche/Disque 1. Pierre Lautomne. Vernissage le 2 octobre (20h) aux Ballades d'Antoine (Meyrin/GE). Autres concerts le 16 octobre au Box (Carouge/GE), le 30 octobre au Moultipass (La Chaux-du-Milieu/NE), le 29 décembre à La Teuf s'amuse (GE). www.pierrelautomne.com