

Pierre Lautomne – Biographie

La friche (disque 1)

Parce que y'a rien qui dure toujours, y'a rien qui soit toujours pareil...

Comme un constat, un fait. Rien de très nouveau en somme. Tout est mobile, tout se transforme autour de nous. Comment prétendre être la même personne que nous étions à vingt ans ?

Pierre Lautomne aura 50 ans le 21 septembre 2015. Es-ce là une des raisons qui pousse le bonhomme à se remettre en question, à bousculer quelques idées reçues ?

Quoi qu'il en soit, ça se fête ! Et plutôt deux fois qu'une puisque l'artiste sort un album anniversaire pour cet automne 2015 – La Friche (disque 1) et un deuxième opus au printemps 2016 – La Friche (disque 2).

Fin 2013, après la sortie de son dernier album « le Cœur des lièvres » et la tournée qui suit, Pierre Lautomne ressent le besoin de laisser momentanément ses chansons en friche, histoire de prendre un peu de distance avec son activité musicale. *« J'avais besoin de me ressourcer, d'observer, de contempler, de voir venir, d'avoir encore envie... »*

C'est durant cette période de gestation que s'impose à lui cette idée d'une chanson en mouvement. Parce que y'a rien qui dure toujours, y'a rien qui soit toujours pareil...

Sur fond de crise européenne et de faillite des Etats, la casse sociale bat son plein, vies jetables et existences sacrifiées. Une certaine noirceur nous touche au quotidien.

« J'ai compris que je pouvais donner une seconde vie à mes chansons, que j'avais besoin de raconter et chanter les choses autrement. Non pas juste de changer les arrangements, mais de pouvoir les interpréter comme des nouvelles chansons, de les accompagner là où elles doivent ou peuvent aller ».

La friche devient ronciers, puis arbustes, puis forêt. Comme un espace de vie laissé libre au développement des idées, des collaborations, des choix qui s'y installent.

Avec ce quatrième album, la Friche (disque 1), Lautomne révolutionne son répertoire avec des musiciens issus de la scène jazz et alternative et donne un éclairage radicalement différent à des textes qu'il affectionne.

« On s'est tout permis avec les musiciens. Même parfois de changer radicalement les mélodies ou parties rythmiques, de se débarrasser d'une phrase ou d'un couplet entier ! La musique est matière vivante ! »

Entre rock mutant, boucles obsessionnelles, ballades et poésie lunaire, on plonge alors dans un univers passionné, puissant, proche. Et tendre.

Parce que y'a rien qui dure toujours, y'a rien qui soit toujours pareil...

Direction artistique : Johann Bourquenez, Renaud Millet-Lacombe, Pierre Lautomne.

Musiciens : Johann Bourquenez (Piano), Nelson Schaer (Batterie), Yves Marguet (Basse).

Arrangements électroniques : Christophe Calpini

Ingénieur du son et Mixage : Renaud Millet-Lacombe.

www.pierrelautomne.com