

Toujours plus proche de vous

Le Quotidien Jurassien

CHANSON: LA MÉDAILLE D'OR POUR L'HOMME HARENG NU

SR DELÉMONT Deux journées pour repasser du bon côté	TIGUES Zones à risques en hausse	GOLMOIS FRANCE Des moyens pour assainir le Doubs	CANTON DE BERNE Pistolets à impulsions électriques critiqués
<small>Le Quotidien Jurassien</small>	<small>Le Quotidien Jurassien</small>	<small>Le Quotidien Jurassien</small>	<small>Le Quotidien Jurassien</small>

L'Homme Hareng Nu est d'or

Le duo delémontain composé de Laurent Steulet et Manu Kummer a remporté samedi à Saignelégier la 41e édition de la Médaille d'or de la chanson, particulièrement relevée

Claude Chavanne

Devant un public plutôt clairsemé mais connaisseur et très réceptif, la 41e Médaille d'or de la chanson de Saignelégier a atteint des sommets samedi soir sur la scène désormais mythique de la halle du Marché-Concours. Le niveau a en effet été particulièrement élevé, les styles musicaux de haute tenue et les compositions de qualité. Au final, le jury, emmené par Richard Tschirren, lauréat 2006, a couronné le seul régional de l'étape qualifié pour la finale, à savoir L'Homme Hareng Nu. Ce duo inclassable, original et surprenant est composé de Laurent Steulet et Manu Kummer. Les Jurassiens de Delémont ont devancé les Valaisans du combo baptisé Bertrand et la Lausannoise Gaëlle Graf.



Le duo jurassien L'Homme Hareng Nu, vainqueur de la 41e Médaille d'or. Photo clc

La seconde tentative □ aura été la bonne

Certains de ne pas figurer sur le podium à l'issue de leur prestation, Laurent Steulet et Manu Kummer avaient de la peine à trouver les mots pour exprimer leur satisfaction sitôt le verdict tombé. Après une médaille de bronze obtenue voici deux ans, 2007 aura donc souri aux deux artistes de la capitale jurassienne.

C'est mérité d'autant plus que Mong et L'Homme Hareng Nu ont désormais le vent en poupe. Le public d'ici, mais aussi de Lausanne, Marseille, Belfort, Saint-Louis ou encore Divonne aura en effet bientôt l'occasion d'apprécier les textes et musiques des Jurassiens.

Cette médaille résonne sans doute comme une belle récompense et «démontre qu'avec de la persévérance, on arrive à quelque chose», a notamment lâché Laurent Steulet. En choisissant des titres rarement joués en public, comme La boîte aux lettres et, surtout, Mémoire d'un soufi, L'Homme Hareng Nu, être hybride sachant allier chansons intimistes et sautes d'humeur, a donc su convaincre le jury. A noter au passage que le duo a également remporté samedi le Prix du public.

Trois scènes jurassiennes pour Pierre Lautomne

Du côté des prix spéciaux, Pierre Lautomne, que beaucoup voyaient virer en tête à l'heure où le jury délibérait, a presque réussi un carton plein dans le chef-lieu.

Le chanteur de Vernier, accompagné par deux musiciens hors pair à la guitare et à la calebasse, a en effet reçu le Prix du Café du Soleil de Saignelégier, celui du Chant du Gros du Noirmont ainsi que celui des Jeudis de la chanson française de Porrentruy. Trois prix synonymes d'autant de passages sur scène garantis dans le Jura.

La seule distinction ayant échappé à Pierre Lautomne a été le Prix d'Espace Noir à Saint-Imier. Celui-ci est revenu, c'est une première, à un groupe n'ayant pas franchi le cap des qualifications de l'après-midi, à savoir Abhra cadabra, de Besançon.

Outre Richard Tschirren, le jury 2007 était composé de Jean-François Laffitte, président de Voix du Sud et directeur des Rencontres d'Astafort, de Karine Vouillamoz, journaliste au Matin, Maryline Regard, assistante de production à la RSR pour l'émission Radio Paradiso, et de Paul Boillat, critique régional de la 41e étape.

Trois médailles, quatre prix □ et deux artistes bredouilles

Ils ont écarté la Genevoise Stéphanie Palazzo et le Français François Verguet, rentrés bredouilles, respectivement à Onex et à Paris. Nul doute qu'ils rebondiront lors de la 42e édition, d'ores et déjà fixée au dernier samedi du mois d'avril de l'année 2008.