

# PIERRE LAUTOMNE

«2010»

## QUELQUES POINTS IMPORTANT

-L'organisateur et le responsable technique de la manifestation s'engagent, sauf arrangement avec le responsable technique de « **PIERRE LAUTOMNE** », à fournir au minimum le matériel demandé dans les fiches techniques et à le faire installer selon le plan de scène, avant l'arrivée du groupe.

**-Les haut-parleurs façade ne seront en aucun cas installés sur la scène, mais à côté et légèrement en avant de celle-ci.**

-Afin de ne pas avoir un niveau trop élevé devant la scène nous vous recommandons de mettre Les haut-parleurs top (médiums & aigus) à une hauteur de 1,8 mètre minimum.

-La régie son devra être installée au même niveau et dans la même salle que le public. Elle devra être centrée par rapport à la scène, **elle ne sera en aucun cas installée sous ou sur une mezzanine.**

-L'organisateur prendra en charge, toutes les demandes de dérogations concernant la limite des décibels. IMPERATIF Ceux-ci, devront pouvoir atteindre **96 dBA Leq à la console face**. Toutes contraventions ou amendes d'ordre seront à la charge de l'organisateur.

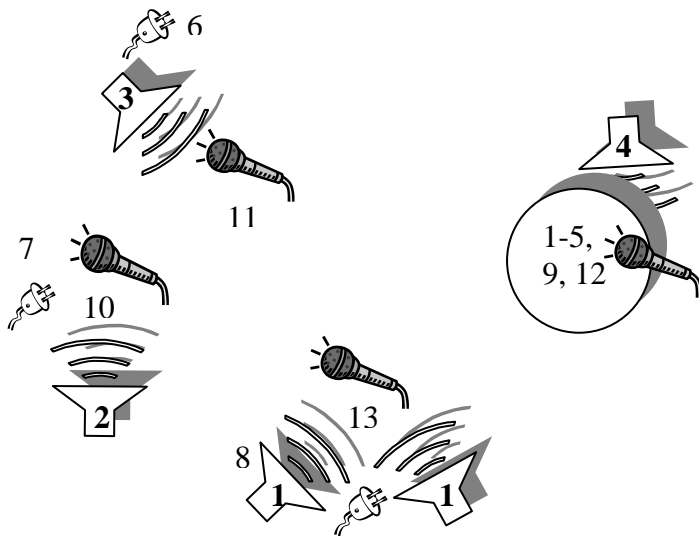
-Merci de prévoir 2 Techniciens (1 Son, 1 Lumière) pour le déchargement et l'installation du matériel, l'assistance durant le concert.. Ces 2 personnes devront également être là pour le démontage ainsi que le chargement du matériel.

-Pierre Lautomne n'a pas d'éclairagiste, nous vous prions donc de prévoir une personne compétente afin de réaliser un éclairage de type « concert ».

**-ATTENTION, le technicien son de Pierre Lautomne n'est pas présent sur toute les dates, merci de vous renseigner afin de pouvoir nous mettre à disposition un technicien compétent le cas échéant.**

## MATERIEL

- 1 Système min 3 voies active d'une puissance adaptée au lieu avec sub (indispensable).
- 1 Console de qualité 13 inputs micro, 5 inputs stéréo, 9 aux
- 2 Compresseurs/gates
- 7 Compresseurs
- 3 Reverb T.C 4000/3000/2000
- 1 CD
- 1 Egaliseur L-R
- 4 Egaliseur Moniteurs 1-4
- 5 Moniteurs de qualités 2 voies active



## SOUND CHECK ET CHANGEMENT DE PLATEAU

-Le groupe disposera de 2 heures de sound-check et diverses mises en place.

-En cas de changement de scène après le sound-check, le groupe pourra réinstaller son matériel au minimum 45 minutes avant le concert.

N°	INSTRUMENT	MIC	STAND	COMP/GATE
1	KIK	B91	-	COMP+GATE
2	SNARE	C535	PETIT	COMP+GATE
3	PIED	SM57	PETIT	
4	OH RIDE	KM184	PETIT	
5	OH	KM184	PETIT	
6	CONTRE BASSE	D.I.	-	COMP
7	GTRE OLIVIER	D.I.	-	
8	GTRE PIERRE	D.I.	-	COMP
9	HARMONICA	SM58	GD	XL42+DPR404*
10	VOCAL OLIVIER	SM58	GD	COMP
11	VOCAL CB	SM58	GD	COMP
12	VOCAL DRUM	SM58	GD	COMP
13	VOCAL PIERRE	SM58	GD	XL42+DPR404*
14	REVERB VOCAL L	REVERB 4000*		
15	REVERB VOCAL R			
16	DELAY VOCAL L	D-TWO*		
17	DELAY VOCAL R			
18	REVERB HARMO L	REVERB 4000 L		
19	REVERB HARMO R	REVERB 4000 R		
20	REVERB BACKING L	REVERB 4000 L		
21	REVERB BACKING R	REVERB 4000 R		
22	REVERB DRUM L	REVERB 4000 L		
23	REVERB DRUM R	REVERB 4000 R		

\*= apporté par le groupe

## CONTACT TECHNIQUE

Gaël Dupanloup

+41 79 408 76 03

[gael@bricojardin.ch](mailto:gael@bricojardin.ch)