

Pierre Lautomne - Bio

Pierre Lautomne prend quelques mots très simples et nous parle de son quotidien d'homme, de ses cassures, de ses espoirs et sa quête d'humain. Cet artiste franco-suisse nous balance quelques délicatesses folk-blues et des mélodies qui résonnent comme des petites évidences. Avant sous le nom de **Saul Varidel**, le futur Pierre Lautomne avait déjà été remarqué (découverte Francophone des Radios Publiques, Prix des auditeurs RSR, représentant de la suisse lors de la journée internationale de la francophonie à Radio France).

Dans les instantanés de vie et les souvenirs infimes qu'il capte et restitue d'une plume agile dans son dernier album « Les choses premières » (Disque office sept. 07), Lautomne cultive les lenteurs mélancoliques. Entre la luxuriance des clairs-obscurs acoustiques, les fragments d'une mémoire vagabonde, les miroirs de l'âme en peine ou une ode à Boubacar Traoré, son répertoire séduit sûrement. Jusqu'en France, où son disque a reçu en mai 2008 un coup de cœur francophone de l'Académie Charles Cros (festival de Montauban 08 Alors... Chante !)

Réalisé et arrangé par Raphaël Noir (Jérémie Kisling), ce disque est beau comme une virée à la campagne, un retour aux sources de son inspiration musicale, un doux mélange de plein de disques souvenirs.

Sur scène avec **Olivier Uldry** aux guitares, **Guillaume Lager** à l'harmonica, **Cyril Bondi** à la batterie et **Raphaël Ortis** à la basse.